



Programmation Culturelle

Acte II 2024



SOMMAIRE

Élection de Miss Camargue	3
Livres à vous	5
Ovale ou rien	7
Rencontre Théâtrale.....	9
Les Fourberies de Scapin	11
Le Cycle de la lune	13
Trois ruptures	15
Blanches.....	17
Nîmes Métropole Jazz Festival.....	19
Concert caritatif pour Arthur.....	21
Le Cercle de Whitechapel.....	23
Mickael Jackson et moi.....	25
Chicago Blues Festival.....	27
Il était une fois	29



Patrice Planes

Maire de
Rodilhan



Stéphane Destoop

Adjoint délégué à la
Culture

*« Quiconque aime la musique ne peut
jamais être tout à fait malheureux. »*

Franz Schubert

Sortir, se rencontrer, se retrouver, rire, découvrir, créer du lien, voilà l'ambition affichée par cette seconde partie de la saison culturelle de Rodilhan.

Cinéma, littérature, humour, musique, théâtre et autre conte, l'acte 2 de la programmation 2024 s'annonce aussi palpitant et éclectique que le précédent.

Un second semestre fait de choix, de rencontres, de coups de cœur et de prises de risques. La commission culture vous propose notamment une première sur la commune : le « Salon des Auteurs » les 21 et 22 septembre 2024. Par ailleurs, Rodilhan aura l'honneur de recevoir, du 10 au 13 octobre 2024, l'auteur Rémi De Vos lors du « Festival de Théâtre » ainsi que, le 19 octobre, la soirée de clôture du « Nîmes Métropole Jazz Festival » pour un projet à huit mains du quartet « Les Egarés » qui est un véritable événement.

Les incontournables « Vendredis de l'Agglo » et « Chicago Blues Festival » sont bien entendu reconduits.

Du plus averti au simple curieux, nous espérons que cette programmation permettra à chacun d'éveiller son esprit critique, mais également de développer son imaginaire et son ouverture au monde et à l'autre.



Les fourberies de Scapin



Rodithan
Rencontre Théâtrale
10, 11, 12 & 13 octobre 2024



LE CYCLE DE LA LUNE



TROIS RUPTURES



Rémi de Vos

Mise en scène :
Pierre Gorses

Avec :

- Julie Anselmo
- ou Charlotte Roques
- Philippe Barre
- Louis Dieuleveux
- Jean-Luc Grangier
- Nathalie Marchal
- Christine Peyre-Azan

Régie :

- Didier Geneste
- Cécile Desre

THEATRE

BLANCHES

de Fabrice Melquiot
(Editions l'Arche)

Cie Des Mots pour Dire

Mise en scène Vanessa Mattioli

Rencontre Théâtrale

FNCTA Gard

Parrainée par Rémi De Vos

Rémi De Vos est né à Dunkerque en 1963. Il exerce pendant plusieurs années divers petits boulots, qui vont certainement inspiré son écriture. En 1995, il reçoit une bourse de la Fondation Beaumarchais pour sa première pièce, Débrayage. Depuis, Rémi De Vos a écrit une trentaine de pièces, toutes publiées, créées et traduites en une quinzaine de langues.

Son théâtre passe la réalité sociale et politique au crible de l'humour, du comique, de l'absurde : Occident ; Alpenstock ; Trois Ruptures. Son écriture incisive et percutante s'attaque aux clichés, aux tabous, au politiquement correct, dans un grand éclat de rire. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture et de jeu théâtral. Rémi De Vos dédicacera ses livres sur place.

Jeudi 10 octobre à 20h30, « Les fourberies de Scapin. »

Vendredi 11 octobre à 19h30, rencontre et échanges avec Rémi De Vos. À 20h30, « Le cycle de la lune. »

Samedi 12 octobre de 18h à 19h30, rencontres bavardes. Venez lire des textes, clamer une poésie, interpréter une chanson, etc. À 20h30, « Trois ruptures » de Rémi De Vos.

Dimanche 13 octobre à 16h : rencontre et échanges avec Rémi De Vos. À 17h : « Blanches. »



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
du 10 au 13 octobre 2024

Tarif unique : 10€
Sur place

Buvette et petite restauration sauf le jeudi



Les fourberies de *Scapin*



Les Fourberies de Scapin

Cie des 100 Têtes

De Molière

Mise en Scène : Grégoire Aubert

D'après une idée originale de Kader Roubahie

Avec : Théodora Carla, Manon Palacios et Grégoire Aubert

Création lumières & régie : Nadal Marchal

Après Tartuffe, c'est au tour de Scapin d'être revisité de fond en comble par la compagnie des 100 têtes. Redécouvrez l'éternel et génial valet dans une version audacieuse et désopilante. Un tourbillon de rires et d'émotions pour lequel 2 comédiennes et 1 comédien interprètent tous les rôles.

Ce Scapin au féminin renoue avec la farce des débuts. Entre tradition et modernité le « classique » ne perd finalement rien de sa profondeur de champ. Roublard à souhait, notre Scapin dispose des destins comme un metteur en scène de ses comédiens.

Une bande-son résolument rock, une création lumière précise, des choix de mise en scène décalés ou poétiques... Ces fourberies constituent une performance savamment imaginée et orchestrée.



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Jeudi 10 octobre 2024 à 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45



11

LE CYCLE DE LA LUNE



Le Cycle de la lune

Cie Batifoll

De *Grégoire Aubert*

Assistant mise en scène et régie *Joël Gagnet*



Soir de pleine lune. Dans cette communauté hippie isolée en pleine montagne, ils sont 7, pris au piège d'une tempête de neige.

De la vieille gourou qui trône sur le campement à la journaliste qui fait son reportage, des quelques membres historiques de la communauté au vieux fermier voisin, chacun porte son lot de secrets. La tension se fait de plus en palpable. Un meurtre fera de cette froide nuit d'hiver un point de bascule sans retour. Saurez-vous identifier le coupable ?

D'un schéma très classique, « le Cycle de la lune » s'amuse des codes de la comédie policière, dans le pur esprit d'Agatha Christie. Dans ce huis-clos en figure imposée par la papesse du roman policier, le côté british des années 30 est ici remplacé par la communauté hippie des seventies. Ce décalage plus contemporain n'empêche pas d'y retrouver le poids de certaines traditions, des règles strictes et d'une forte empreinte sociétale.

A l'instar d'un Hercule Poirot en jupon ou d'une miss Marple, notre enquêtrice devra faire preuve de beaucoup de sagacité pour débusquer le coupable. Et le public suivra ainsi le fruit de ses réflexions et devra démêler le vrai du faux.



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Vendredi 11 octobre 2024 à 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan



13

TROIS RUPTURES

The image features two red boxing gloves hanging from a chain against a grey wall. The gloves are positioned in the lower-left and center of the frame, with their shadows cast onto the wall to the left. The background is a plain, light-colored wall.

Rémi de Vos

Mise en scène :
Pierre Gorses

Avec :
Julie Anselmo
ou Charlotte Roques
Philippe Barre
Louis Dieuleveux
Jean-Luc Grangier
Nathalie Marchal
Christine Peyre-Azan

Régie :
Didier Geneste
Cécile Désiré

Trois ruptures

Théâtre du Miroir

Une comédie corrosive, drôle et rythmée de Rémi De Vos qui conjugue quiproquo, provocation et coups de théâtre ; sur une mise en scène de Pierre Gorses.



*Avec : Julie Anselmo, Philippe Barre, Louis Dieuleveux, Jean-Luc Grangier, Nathalie Marchal, Christine Peyre-Azan
Régisseur : Didier Geneste*

Un dîner en amoureux qui se finit mal, une annonce délicate à faire à sa femme, un enfant tyran qui provoque une dispute... Trois situations familiales explosives autour du couple.

Le thème de la séparation est ici traité sur le terrain du langage. Le texte incisif et rythmé fait mouche. Les protagonistes s'envoient les répliques à la figure comme autant d'uppercuts, de directs ou de crochets. On va inexorablement vers le point de non retour, frôlant parfois le K.O. !

C'est volontairement cinglant, cruel, extrême, parfois jusqu'à l'absurdité pour nous entraîner vers un rire libérateur.



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Samedi 12 octobre 2024 à 20h30

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 19h45

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan



THEATRE

BLANCHES

de **Fabrice Melquiot**
(Editions l'Arche)

Cie Des Mots pour Dire

Mise en scène **Vanessa Mattioli**

Blanches

Cie des mots pour dire

de **Fabrice Melquiot**

Mise en Scène : **Vanessa Mattioli**

Avec : **Clémence Repkat et Noëlle Di Santo**

Régie Générale : **Cathy Thérond**

Création 2016 compagnie des mots pour dire



Ouais, petite fille de 10 ans passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère.

Ensemble elles jouent, vont à la guinguette, échangeant, se confient. Mémé Blanche a besoin de compagnie et elle commence sérieusement à dérailler !

Ce dialogue drôle et touchant, met des mots simples et tendres sur la maladie d'Alzheimer.

Il raconte aussi et surtout le lien fort entre une petite fille et sa grand-mère.

Comment une petite fille transcende la maladie de sa grand mère en un acte d'amour, mais aussi la transmission, l'envol vers l'âge adulte, l'ouverture sur le monde extérieur.

« **Mémé Blanche dit que ce qui ne se fait pas, c'est d'abord ce qu'il faut faire.** »



Petite restauration



Buvette



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre
Dimanche 13 octobre 2024 à 17h

Tarif unique : 10€
Sur place à partir de 16h30

Buvette et petite restauration Tennis Club de Rodilhan





CityAll

Programmation culturelle de la ville de Rodilhan

Acte 2 - 2024

rodilhan.fr

