

## Aigues-Mortes

### Bouleversante interprétation de "Blanches", de Fabrice Melchiot



■ Entre la petite-fille et sa grand-mère, une connivence troublante.

Le théâtre offre souvent des occasions d'aborder des réflexions sur la vie. La pièce *Blanches* proposée par la compagnie Les Mots pour le dire vient d'en faire une belle démonstration. Samedi 21 et dimanche 22 janvier, dans la salle Nicolas-Lasserre, les comédiennes Noëlle Di Santo, Mémé Blanche, et Clémence Repkat, la petite-fille, ont touché le public au plus profond.

Les deux interprètes ont traduit avec tendresse l'émouvant texte de Fabrice Melchiot qui mêle les larmes aux rires face à une petite fille de 10 ans (jouée par une adulte) et à sa grand-mère dont l'esprit commence à dérailler.

Ouais, c'est son prénom, en entrant dans l'univers de sa mamé qui se perd, va grandir et s'ouvrir au monde extérieur. Leur intimité émouvan-

te et drôle à la fois est très bien interprétée, dans une mise en scène de Vanessa Mattioli. « *Cela m'émeut car j'ai été confrontée à la maladie d'Alzheimer et cette relation intime particulièrement bien retraduite me touche énormément* », confiait une spectatrice, très émue.

La compagnie Les Mots pour le dire présentera à nouveau *Blanches* le 5 février à 14 heures à l'Espace Jean-Pierre-Cassel (réservations au 04 66 51 10 70) et le 25 mars à 21 heures à Saint-Laurent-d'Aigouze, (tél. 06 10 83 63 52).

Le spectacle faisait écho à la conférence organisée par le CSCM jeudi 19 janvier, animée par Denise Strubel, neuro-gériatre, et la psychologue Anne-Laurie Mourier, de France Alzheimer Gard.